

Čast nam je pozvati Vas na  
Ekskluzivnu **izložbu** iz Zbirke  
**„Makedonske narodne nošnje**  
na razglednicama iz 1890-1950“  
dr.sc. Branislava Svetožarevića



Petak, **12.06.2015.** u **12.00 sati**  
U galeriji „MKD Makedonija“  
Mažuranićevo šet. 8/A, Split

\*\*\*

Ovo događanje omogućili su:

**Savjet za nacionalne manjine**  
**Republike Hrvatske**  
**Grad Split**

Organizatori:



MAKEDONSKO KULTURNO DRUŠTVO

„MAKEDONIJA“ SPLIT

Mažuranićevo šet. 8/A, Split, 021 332 371



**Dr.sc. Branislav Svetožarević** rođen je u  
Skopju 1966 godine. Osnovnu školu i gimnaziju  
završio je u Tetovu, a 1994. Filozofski fakultet u  
Skopju na Institutu za povijest na sveučilištu „Kiril i  
Metodij“.

Od 2011 godine je prvi direktor jedne od najprestižnijih  
Nacionalnih ustanova Makedonije, „Muzeja  
makedonske borbe“.

Tijekom 20 godišnjeg znanstvenog istraživanja objavio  
je oko 20 recenziranih radova, a u izložbeno muzejskoj  
djelatnosti, autor je 19 fotografskih, kartofilskih i  
filatelističkih izložbi vezanih za kulturu, povijest i  
šport. Za svoj doprinos u povijesnoj i arhivističkoj  
znanosti nekoliko puta je nagrađivan i odlikovan.

**Izložba Makedonskih narodnih nošnji** na starim razglednicama i fotografijama, sadržavat će dio iz zbirke koju je dr.sc. Branislav Svetožarević sakupljao punih 30 godina. Obuhvaća izdanja iz razdoblja od kraja 19. Stoljeća pa sve do prve polovice 20. Razglednice su izdane od makedonskih, francuskih, njemačkih, talijanskih, srpskih, bugarskih i grčkih autora i izdavača.

Iznimna vrijednost ove zbirke je u originalnosti prikaza narodnih nošnji u različitim prigodama i na autentičnim mjestima. Svaka razglednica i fotografija predstavlja dragocjeni izvor za znanost, a osobito za folkloriste, proučavatelje fotografije, etnografe.

Zbirka obuhvaća nošnje koje se koriste u svakodnevnom životu ali i u posebnim prigodama: na svadbama i drugim obredima, na raznim okupljanjima: ispred česme, pred manastirima i sl.

Zbirka obuhvaća 350 razglednica. Na ovoj izložbi bit će prikazano oko 170 reprezentativnih primjeraka sa stručnim komentarima mr. Vladimira Janevskog (folkloristka) i dr.sc. Branislava Svetožarevića (kartofilija).

