

TRIBINA „HRVATSKO-MAKEDONSKE KULTURNE POVEZNICE“

„TAJANSTVENI MORČIĆI“

Predavač:

Gjon Antoni, umirovljeni zlatar i posljednji moretist, rođen u Skopju, a živi u Opatiji

Subota, 20. prosinca 2025. godine u 18.00 sati
Prostorije MKD „Ilinden“, Matačićeva 5, Rijeka



Gjon Antoni - Foto Luigi Opatija - David Kurti

O porijeklu Morčića kao nakita se dugo spekulira. U knjizi „Tajanstveni Morčići“, opatijski zlatar i autor Gjon Antoni daje nove informacije o ovom povijesnom nakitu Rijeke i šire okolice.

Sama knjiga rezultat je istraživanja povijesnog razvoja Morčića kao nakita i statusnog simbola od prvog pojavljivanja u knjigama do današnjih dana, prateći njihov razvoj sve do današnjih dana. Knjiga osim interesantnog povijesnog aspekta pruža i uvid u primjere nakita (od starih broševa, ogrlica i narukvica te krune optočene Morčićima koja je danas u vlasništvu Riječke nadbiskupije) i alate potrebne za izradu na tradicionalni način (kalupima za lijevanje, emajlima...). Brojne stare fotografije nakita, alata i majstora zlatara koji su ih izrađivali imaju za cilj uputiti čitatelja u ovaj specifičan vid umjetnosti koji danas nažalost biva istisnut modernim metodama koje se danas sve više koriste zbog brzine i smanjenja troškova.

Knjiga je nastala kao plod cjeloživotnog istraživanja i sakupljanja materijala o ovom specifičnom nakitu. Gjon Antoni, i sam umjetnik staroga zlatarskog zanata, ovom je publikacijom dao veliki doprinos spašavanju tradicijske tehnike izrade ovog nakita. Priželjkuje ostvarenje sna – zaštitu Morčića kao nematerijalne kulturne baštine Hrvatske i otvorenje muzeja upravo Morčiću u čast.



Pokrovitelj: Savjet za nacionalne manjine Republike Hrvatske

ТРИБИНА „ХРВАТСКО-МАКЕДОНСКИ КУЛТУРНИ ВРСКИ“

„ТАИНСТВЕНИ МОРЧИЌИ“

Предавач:

Ѓон Антони, пензиониран златар и последен моретист, роден во Скопје, а живее во Опатија

Сабота, 20 декември 2025 година во 18.00 часот
Простории на МКД „Илинден“, Матачијева 5, Риека



Gjon Antoni - Foto Luigi Opatija - David Kurti

Потеклото на Морчиќи како накит долго време се шпекулира. Во книгата „Таинствени Морчиќи“, златарот и автор од Опатија, Ѓон Антони, дава нови информации за овој историски накит на Риека и пошироката област.

Самата книга е резултат на истражување на историскиот развој на Морчиќи како накит и статусен симбол од неговото прво појавување во книгите до денес, следејќи го нивниот развој до денес. Покрај интересниот историски аспект, книгата дава и увид во примери на накит (од стари брошеви, ѓердани и нараквици до круна украсена со Морчиќи, која сега е во сопственост на Риечката надбискупија) и алатки потребни за нивна изработка на традиционален начин (калапи за леење, емајли...). Бројни стари фотографии од накит, алатки и мајстори златари кои ги изработиле имаат за цел да го запознаат читателот со оваа специфична форма на уметност, која за жал е заменета со модерни методи кои денес сè повеќе се користат поради брзината и намалувањето на трошоците.

Книгата е создадена како резултат на долгогодишно истражување и собирање материјал за овој специфичен накит. Ѓон Антони, и самиот уметник на стариот златарски занает, со оваа публикација даде голем придонес во зачувувањето на традиционалната техника на изработка на овој накит. Тој се надева на остварување на својот сон – заштита на Морчиќи како нематеријално културно наследство на Хрватска и отворање на музеј токму во чест на Морчиќ.

Gjon Antoni



Покровител: Совет за националните малцинства на Република Хрватска