



GORDANA KVAŽO, rođena 1953. godine u Rijeci, žena, majka, nona, fotografkinja. Zaljubljena u ŽIVOT oko sebe i LJEPOTU koju pokušava zaustaviti u vremenu i prostoru svojim fotoaparatom koji je postao dio nje i od kojeg se rijetko odvaja. Otac Hrvat s otoka Krka, majka Makedonka iz Ohrida. Ljubav i nostalgija za Makedonijom, kojoj se rado vraća, doveli su je do aktivnog rada i članstva u Makedonskom kulturnom društvu „Ilinden“ u Rijeci. Nakon završetka studija zaposlila se u brodogradilištu „3. Maj“ u Rijeci, gdje je radila do mirovine. Kroz cijelo svoje obrazovanje i radni vijek nosila je u sebi želju za interpretacijom sebe i svijeta oko sebe, ali nije pronašla medij za postizanje istoga. Odlaskom u mirovinu, Gordana je „uredila“ svoj život na novi način, s naglaskom na ostvarenje svojih

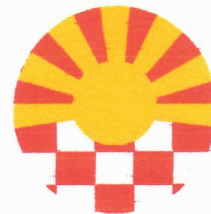
unutarnjih poriva. Fotografija je u Gordaninom životu bila prisutna u kontinuitetu, ali na razini obiteljskog dokumenta. Sveprisutna digitalna tehnologija i kupnja digitalnog fotoaparata doprinijeli su da svijet fotografije postane njezin dominantan prostor u životu, a odlučujući trenutak u njezinom životu bilo je, na nagovor prijateljice i članice Foto kluba iz Rijeke, sudjelovanje na izložbi „Fotografkinje 2012.“ i članstvo u Klubu. Od tog trenutka do danas sudjelovala je na više zajedničkih izložbi na kojima je često bila nagrađivana, a svoje fotografije predstavila je i na zajedničkoj izložbi svoje prijateljice i fotografkinje Višnje Bolf 2015. godine, kao i na svojoj prvoj samostalnoj izložbi 2018. godine u Rijeci. Od tada do danas, izlagala je na više samostalnih i zajedničkih izložbi.

ГОРДАНА КВАЖО, родена 1953 година во Риека, жена, мајка, баба, фотографка. Вљубена во ЖИВОТОТ околу себе и УБАВИНАТА што се обидува да ја замрзне во времето и просторот со својот фотоапарат што станал дел од неа и од кој ретко се разделува. Татко ѝ е Хрват од островот Крк, мајка ѝ е Мкедонка од Охрид. Љубовта и носталгијата кон Македонија, каде со задоволство се враќа, ја доведоа до активна работа и членство во Македонското културно друштво „Илинден“ во Риека. По завршувањето на студиите, се вработува во бродоградилштето „3. Мај“ во Риека, каде што работи до пензионирањето. Во текот на целото образование и работен век, таа носи во себе желба да се интерпретира себеси и светот околу себе, но не наоѓа медиум за тоа да го постигне. По пензионирањето, Гордана го „средува“ својот живот на нов начин, со акцент на остварување на своите внатрешни пориви. Фотографијата во животот на Гордана е присутна во континуитет, но на ниво на семеен документ. Сеприсутната дигитална технологија и купувањето дигитален фотоапарат придонесуваат светот на фотографијата да ѝ стане доминантен простор во животот, а одлучувачкиот момент во нејзиниот живот беше, по наговор на пријателка и членка на Фото клубот од Риека, учеството на изложбата „Фотграфки 2012“ и членството во Клубот. Од тој момент до денес, таа учествувала на неколку заеднички изложби каде што често била наградувана, а своите фотографии ги претставила и на заедничка изложба со нејзината пријателка и фотографка Вишња Болф во 2015 година, како и на нејзината прва самостојна изложба во 2018 година во Риека. Оттогаш до денес, таа изложувала на повеќе самостојни и заеднички изложби.

Ponedjeljak, 29. lipnja 2026. godine u 18.00 sati
 Gradska knjižnica Zadar
 Stjepana Radića 11 b, Zadar
 Prigodni program sekcija Društva
 Izložba se može posjetiti do 11.07.2026. godine

Organizatori:
 Zajednica Makedonaca u Republici Hrvatskoj
 Makedonsko kulturno društvo „Biljana“ iz Zadra

Pokrovitelj:
 Savjet za nacionalne manjine RH



ZAJEDNICA MAKEDONACA
 U REPUBLICI HRVATSKOJ

MAKEDONSKO KULTURNO DRUŠTVO
 "BILJANA" – ZADAR



“STVARALAŠTVO MAKEDONSKIH
 UMJETNIKA U HRVATSKOJ”

Otvorenje izložbe umjetničkih fotografija

“FOTOGRAFIJA - TO SAM JA”
 autorice Gordane Kvažo

POKROVITELJ



Savjet za nacionalne manjine Republike Hrvatske

